acrobat [əkrəbæt] n. آکروبات

آکروبات شخصی است که با انجام کارهای جسمی شگفت انگیز مردم را سرگرم می کند.

ac در سیرک آکروبات هایی بودند که جهش های چشمگیر و پیچیده ای انجام می دادند.

دفاع

advocacy [ˈædvəkəsi] n. دفاع

وکالت عمل حمایت یا توصیه از چیزی است.

strong حمایت جدی جانین از این رویداد باعث شد مردم تمایل به شرکت در آن داشته باشند.

مشاع

مشترک [ˈkəmjuːnl] adj. مشاع

اگر چیزی مشترک باشد ، گروهی از افراد را درگیر می کند.

→ آخر هفته ها ، تئو و پسرش زباله های پارک عمومی را برداشتند.

مایع

liquid [ːfluːid] adj. مایع

اگر چیزی سیال باشد ، صاف است و با لطافت حرکت می کند.

→ بوریس یک رقصنده معروف باله بود زیرا مردم حرکات سیال او را تحسین می کردند.

هماهنگ کردن

harmonize [ɑːhɑːrmənaiz] v هماهنگی

هماهنگی به معنای این است که کارهای مختلف با هم به خوبی پیش می روند.

flav طعم های شیرین و ترش غذا به خوبی هماهنگ شده و طعم عالی دارد.

سخت کوش

زحمتکش [inˈdʌstriəs] الصاق سخت کوش

اگر کسی زحمت کش باشد ، سخت کار می کند.

→ دنیس بسیار سخت کوش بود ، بنابراین هرگز در یافتن کار مشکلی نداشت.

مبتکر

inventive [inˈventiv] adj. مبتکر

وقتی کسی مبتکر است ، در خلق چیزهای جدید تبحر دارد.

student دانش آموز مبتکر یک ربات ساخت تا به او در انجام کارهایش کمک کند.

قضایی

قضایی [dʒuːˈdiʃəl] adj. قضایی

اگر چیزی قضایی باشد ، مربوط به قضات یا دادگاه های حقوقی است.

→ قوانین نحوه ساختار سیستم قضایی را تغییر داد.

ماندارین

ماندارین [æmændərin] n ماندارین

ماندارین یکی از دو زبان اصلی چینی است.

→ اگرچه والدین جان هر دو ماندارین صحبت می کردند ، وی فقط می توانست انگلیسی صحبت کند.

شهر بزرگ

متروپولیتن [ˌmetrəˈpɒlitən] adj. شهر بزرگ

اگر چیزی شهری باشد ، مربوط به یک شهر بزرگ است.

→ تمام هیجانات شهری نیویورک باعث تحریک روفوس شد.

تقلید کردن

تقلید [ˈmimik] v. تقلید

تقلید از چیزی یعنی کپی کردن نحوه صدا یا حرکت آن.

→ شکارچی تماس اردک را تقلید کرد و دو اردک را که تماس گرفتند شلیک کرد.

گمراه

گمراه [ˌmisˈgaidid] adj. گمراه

وقتی چیزی گمراه شود ، بر اساس قضاوت بد یا عقاید غلط است.

→ مار در تلاش غلط مولی برای گرفتن آن نیش زد.

تمرین کردن

rehearse [riˈhəːrs] v. تمرین کردن

تمرین به معنای تمرین و آماده شدن برای یک اجرا در حضور مردم است.

band گروه ویک تمام هفته قبل از اولین نمایش خود تمرین می کرد.

تمسخر

scorn [ˈskɔːrn] v

تحقیر کسی به معنای رفتار بدون احترام نسبت به اوست.

→ مجرم مورد تحسین همه افراد جامعه قرار گرفت.

حسی

sensory [ˈsensəri] adj. حسی

اگر چیزی حسی باشد ، مربوط به حواس است.

→ آیریس و اریک هیجان حسی تماشای فیلم در تئاتر را ترجیح دادند.

منگنه

منگنه [ˈsteipəl] adj. منگنه

اگر چیزی اصلی باشد ، استاندارد یا اساسی است.

→ همبرگر ، استیک و هات داگ غذاهای اصلی برای پختن روی کوره هستند.

اساسنامه

statute [ˈstætjuːt] n. اساسنامه

اساسنامه قانونی است که رسمی است و نوشته شده است.

→ اساسنامه جدید راه رفتن سگها در پارک را غیرقانونی دانست.

کهنه سرباز

veteran [ˈvetərən] n. کهنه سرباز

جانباز کسی است که تجربه زیادی در انجام کاری دارد.

→ هنک پیشکسوت تیم بود و بیش از دیگران در بازی ها بازی کرده بود.

شرور

villain [əvilən] n. شرور

شرور شخص شروری است که قانون شکنی می کند یا دیگران را آزار می دهد.

→ شرور با نیمی از اشیا valu با ارزش خانواده من فرار کرد.

تاک

vine [vain] n. تاک

انگور گیاهی است که دارای ساقه های بلند و پرپیچ و خم است و به سمت بالا صعود می کند.

→ شاخه های درختان را درختان انگور پوشانده بودند.

صد نمایشنامه

بیش از دو هزار سال پیش ، کشاورزان چینی مشکلی داشتند. حتی اگر آنها بسیار زحمت کش بودند ، هوا برای کاشت غذای اصلی آنها ، برنج ، خیلی سرد شد. پس آنها چه کردند؟ از آنجا که در زمستانهای سرد و طولانی اوقات فراغت داشتند ، کشاورزان مبتکر شروع به اجرای ترفندهایی برای سرگرمی خود کردند. آنها از وسایل مزرعه و هر چیزی که می توانستند پیدا کنند استفاده می کردند تا ترفندهایشان را دیدنی تر کنند. آنها حتی بدن خود را به شکل دیوانه وار چرخاندند و پرش های عالی انجام دادند. در وقت اضافه ، آنها آکروبات بزرگی شدند و شکل هنری آنها به "صد نمایش" معروف شد.

صد نمایش شامل انواع بسیاری از ترفندها است. به عنوان مثال ، در مناطق ماندارین زبان چین ، مجریان رقص شیر را انجام می دهند. آنها لباس می پوشند و حرکات حیوان را تقلید می کنند. مجریان اولیه همچنین روی طناب و انگورهایی که بالای سطح زمین بودند ترفندهایی می زدند.

حتی ممکن است حرکت مایع آکروبات ها آسان به نظر برسد ، اما آنها کار زیادی انجام دادند.

یادگیری صد نمایش یک رویداد مشترک است. یک پیشکسوت هنرهای آکروباتیک معمولاً به افراد جوانتر روستا آموزش می دهد. آنها زمان زیادی را برای تمرین می گذرانند. مجریان جوان نیز فلسفه ای قدیمی می آموزند. این آموزه ها به آنها کمک می کند تا جنبه های حسی آکروبات را با جنبه های ذهنی هماهنگ کنند. به عبارت دیگر به آنها می آموزد که از قدرت جسمی و روحی خود در کنار یکدیگر استفاده کنند.

از آنجا که ریشه این هنر از کشاورزان فقیر است ، افراد ثروتمند عادت داشتند که آکروبات ها را مورد تمسخر قرار دهند. آنها فکر می کردند که آکروبات ها شرور هستند. ثروتمندان فکر می کردند که آکروبات ها فقط می خواهند آنها را فریب دهند. اما بعداً نظرات نادرست آنها تغییر کرد. آکروبات ها در جامعه چین مورد احترام قرار گرفتند. از آنها برای اجرای برنامه در کلانشهرها و همچنین در روستاهای کوچک دعوت شده بود. آنها برای افراد مهم ، از جمله ضابطان قضایی ، اجرا داشتند. گروههای حمایت از هنر ، دولت را متقاعد كردند كه از آكروباتیک چینی حمایت كند. در نتیجه ، اکنون قانونی وجود دارد که چندین روستا را به مرکز آموزش آکروبات های آینده تبدیل کرده است.